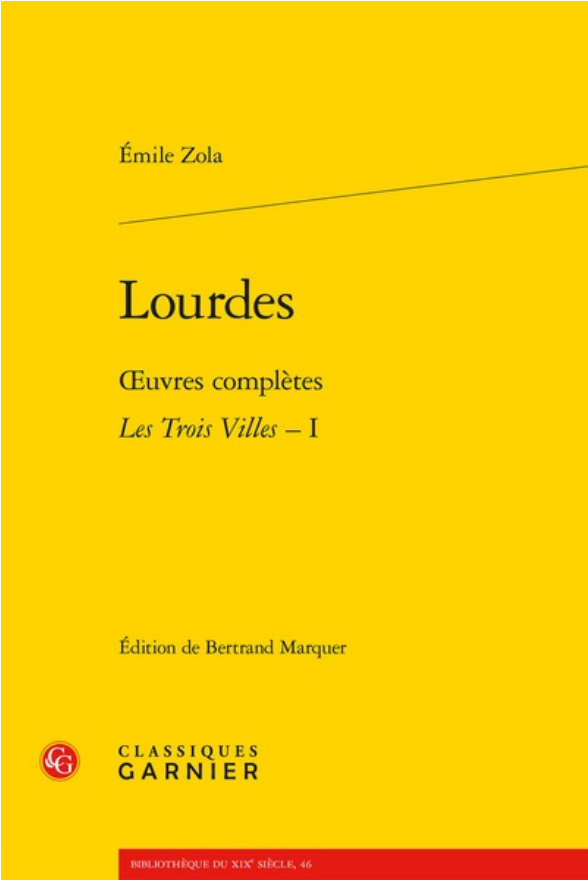


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Lourdes

Œuvres complètes - *Les Trois Villes*, I

- **Voir aussi :** [La Curée](#) - [La Débâcle](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [La Fortune des Rougon](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Zola (Émile)
- **Éditeur scientifique :** Marquer (Bertrand)
- **Directeurs d'ensemble :** Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)
- **Résumé :** Premier opus des *Trois Villes*, nouveau cycle romanesque auquel Émile Zola se consacre après *Les Rougon-Macquart*, *Lourdes* pose à son auteur, et à son époque, la question de l'impératif psychologique de la foi et impose la nécessité d'une « religion nouvelle ».
- **Nombre de pages :** 746
- **Parution :** 23/03/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 46
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812449390
- **ISBN :** 978-2-8124-4939-0
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4941-3](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, naturalisme, foi, cycle romanesque, Lourdes
- [Afficher en ligne](#)