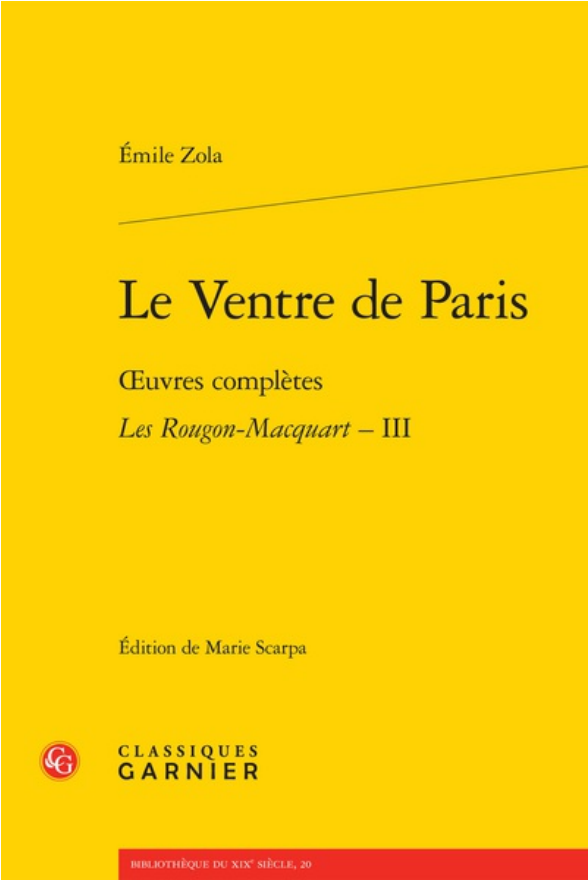


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Nineteenth-Century Library](#)



Le Ventre de Paris

Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d’une famille sous le Second Empire – III

- See also [La Curée](#) - [La Débâcle](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Zola (Émile)
- **Scientific editor:** Scarpa (Marie)
- **General directors:** Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)
- **Abstract:** *Le Ventre de Paris* describes the urban transformation of the capital under the Second Empire, that of the area around Les Halles in particular. The architectural modernity of the Pavillon Baltard and the “colossal still lifes” of the market provide the backdrop for the eternal “battle of the Haves and Have-Nots”.
- **Number of pages:** 398
- **Parution:** 02-13-2014
- **Collection:** [Nineteenth-Century Library](#), n° 20
- **CLIL theme:** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN:** 9782812413834
- **ISBN:** 978-2-8124-1383-4
- **ISSN:** 2103-4877
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1385-8](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-13-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, roman, Zola, Paris, halles, Baltard

- [Display online](#)