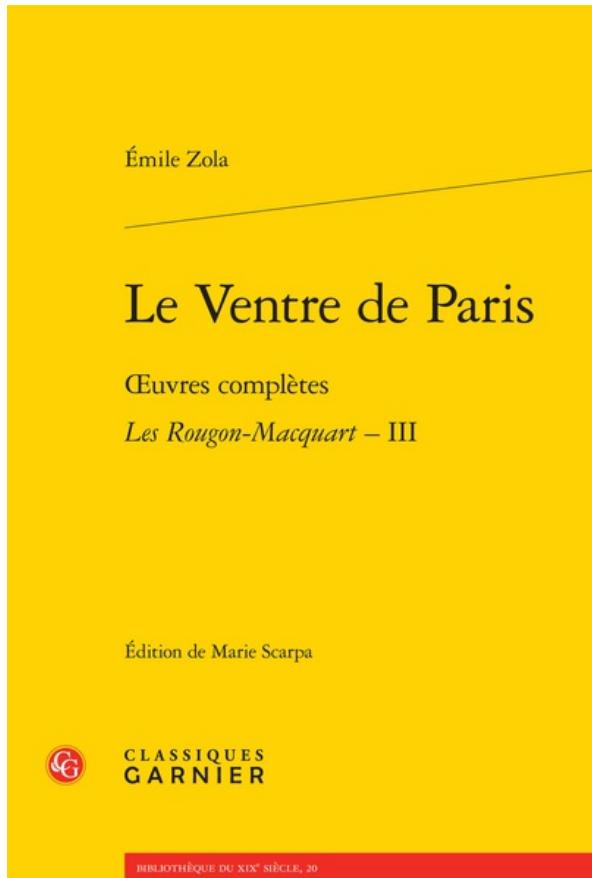


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Le Ventre de Paris

Œuvres complètes - *Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* – III

- **Voir aussi :** [La Curée](#) - [La Débâcle](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Zola (Émile)
- **Éditrice scientifique :** Scarpa (Marie)
- **Directeurs d'ensemble :** Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)
- **Résumé :** *Le Ventre de Paris* décrit les transformations urbanistiques de la capitale sous le Second Empire, celles du quartier des Halles en particulier. La modernité architecturale des pavillons Baltard et les « colossales natures mortes » du marché sont le théâtre de l'éternelle « bataille des Gras et des Maigres ».
- **Nombre de pages :** 398
- **Parution :** 13/02/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 20
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812413834
- **ISBN :** 978-2-8124-1383-4
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1385-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1385-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, roman, Zola, Paris, halles, Baltard
- **Afficher en ligne**