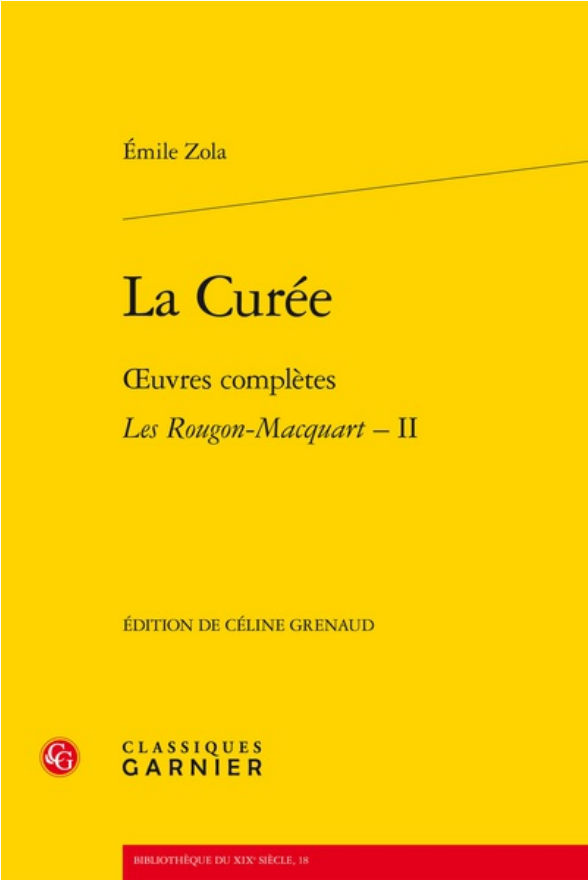


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



## La Curée

**Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d’une famille sous le Second Empire – II**

- **Voir aussi :** [La Débâcle](#) - [Le Ventre de Paris](#) - [La Conquête de Plassans](#) - [La Fortune des Rougon](#) - [Lourdes](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Zola (Émile)
- **Éditrice scientifique :** Grenaud-Tostain (Céline)
- **Directeurs d'ensemble :** Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)
- **Résumé :** Saccard, l'odieux parvenu, sa femme Renée, la poupée de salon, et son fils Maxime, le petit crevé, sont les hérauts pervers du Paris de Napoléon III. *La Curée* met en scène les détraquements de leurs appétits prodigieux et ceux de leur chair corrompue, abîmée jusque dans les marécages de l'inceste.
- **Nombre de pages :** 462
- **Parution :** 20/12/2012
- **Collection :** [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 18
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812408779
- **ISBN :** 978-2-8124-0877-9
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4099-1](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Les Rougon-Macquart, littérature française du XIXe siècle, naturalisme, Second Empire, travaux d'Haussmann, Zola
-

