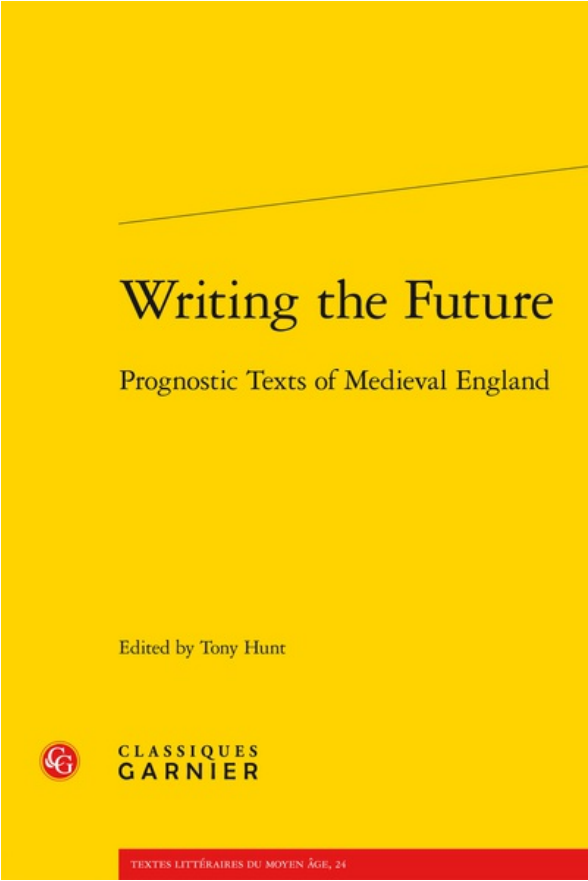


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Literary Texts of the Middle Ages](#)



Writing the Future Prognostic Texts of Medieval England

- **Publication type:** Book
- **Scientific editor:** Hunt (Tony)
- **Abstract:** L'art de prédire l'avenir, tel qu'on le pratiquait en Angleterre au Moyen Âge, était fondé sur des méthodes variées présentées ici à travers une cinquantaine de textes inédits et qui comprenaient des calculs basés sur le mouvement de la lune, les horoscopes, les songes, la météorologie et la géomancie.
- **Number of pages:** 359
- **Parution:** 09-09-2013
- **Collection:** [Literary Texts of the Middle Ages](#), n° 24
- **Series:** Divinatoria, n° 2
- **CLIL theme:** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812410888
- **ISBN:** 978-2-8124-1088-8
- **ISSN:** 2108-9825
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1090-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1090-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-03-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Medieval England, Anglo-Norman, popular science, dreams, horoscopes, fortune-telling, the Zodiac
- [Display online](#)