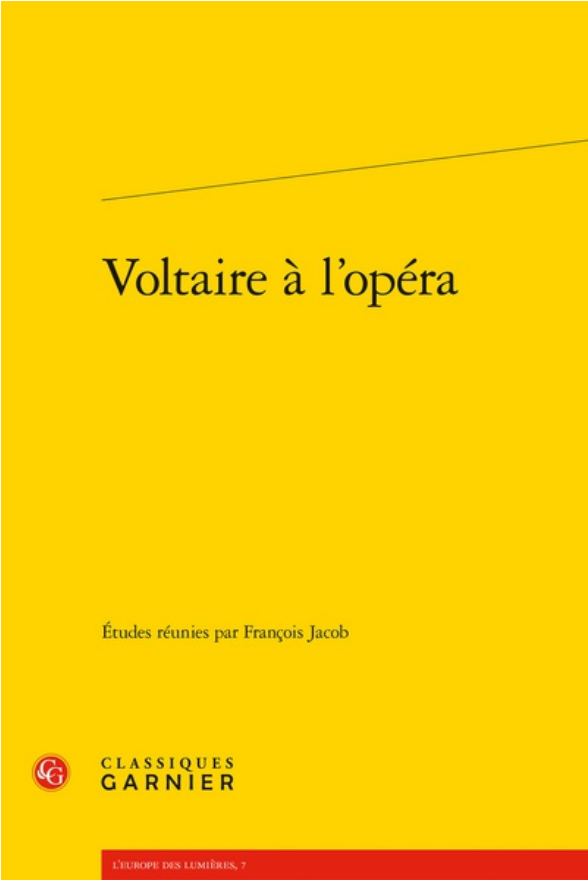


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



Voltaire à l'opéra

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinator:** Jacob (François)
- **Abstract:** From the analysis of Voltaire's own operas (he collaborated with Rameau and with Rousseau) to the most recent musical partitions, the reader is enabled to evaluate Voltaire's role in lyrical production over the last two centuries.
- **Number of pages:** 244
- **Parution:** 05-03-2011
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 7
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402210
- **ISBN:** 978-2-8124-0221-0
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4115-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4115-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-15-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** opéra, opéra comique, tragédie lyrique, représentation, théâtre, Bellini, Bernstein, Dupérier, Grétry, Mefano, Rameau, Samuel Ramey, Rossini, Véronge de la Nux, Voltaire

- [Display online](#)