

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Voix intimes, voix sociales Usages du monologue romanesque aujourd'hui

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Martin-Achard (Frédéric)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie la refondation du monologue intérieur dans le roman français à partir des années 1980. Après une histoire de la forme et des imaginaires du discours intérieur dès la fin du XIX^e siècle, il examine la tension entre l'intime et le social qui parcourt les monologues contemporains.
- **Nombre de pages :** 465
- **Parution :** 22/03/2017
- **Collection :** [Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles](#), n° 60
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812461071
- **ISBN :** 978-2-8124-6107-1
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française des XXe et XXIe siècles, stylistique, linguistique de l'énonciation, théorie littéraire, philosophie du sujet, histoire des idées
- [Afficher en ligne](#)