

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



L'identité narrative et l'art de raconter

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
[Voix intimes, voix sociales](#)
[. Usages du monologue romanesque aujourd'hui](#)
- **Pages:** 309 to 373
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 60
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812461095
- **ISBN:** 978-2-8124-6109-5
- **ISSN:** 2260-7498
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5.p.0309)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)