

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Fondements théoriques et émergence d'un « réalisme endophasique »

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Voix intimes, voix sociales](#)
[. Usages du monologue romanesque aujourd'hui](#)
- **Pages :** 51 à 115
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 60
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812461095
- **ISBN :** 978-2-8124-6109-5
- **ISSN :** 2260-7498
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5.p.0051)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/03/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)