

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Voix de Péguy, échos, résonances

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Roger (Jérôme)
Directrice d'ouvrage adjointe : Daudin (Claire)
- **Résumé :** Cet ouvrage collectif s'intéresse à la pensée du langage et à l'écriture hors-norme qui se manifeste dans l'œuvre de Charles Péguy. Fruit du colloque international organisé à Cerisy-la-Salle en 2014, il analyse cette anthropologie de la parole au service de la vérité qui porte la signature de l'auteur.
- **Nombre de pages :** 383
- **Parution :** 25/05/2016
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459726
- **ISBN :** 978-2-8124-5972-6
- **ISSN :** 2494-8470
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xxe siècle, oralité, lyrisme, polyphonie, théâtre et mystères, rhétorique

• [Afficher en ligne](#)