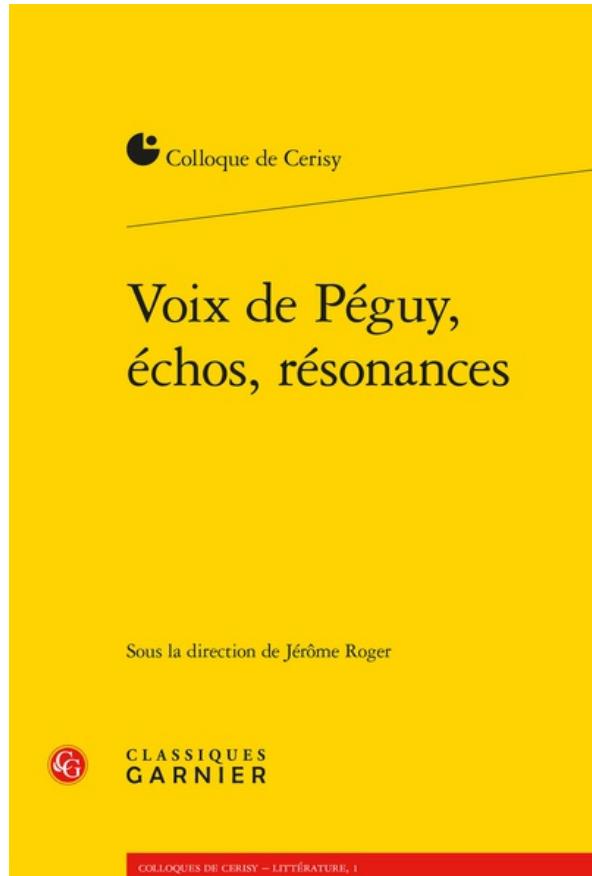


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Polyphonie des trois *Mystères* (L'émotion spirituelle)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Benoit (Éric)
- **Abstract:** Quels échos les trois *Mystères* de Péguy peuvent-ils avoir pour un lecteur athée ou qui se déclarerait athée ? La réponse passe par le cœur, par la production d'une empathie, par la création d'une émotion spirituelle au cœur du lecteur grâce aux effets de voix et au dispositif polyphonique de l'œuvre. L'émotion : le mouvement de l'espérance comme « vertu » c'est-à-dire comme force, énergie.
- **Pages:** 141 to 168
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0141)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)