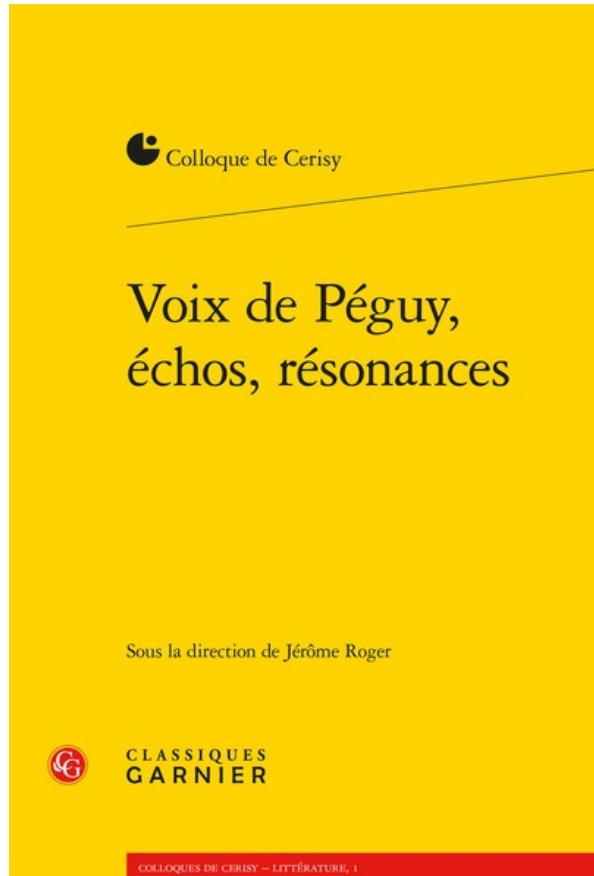


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## Polyphonie des trois *Mystères* (L'émotion spirituelle)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Benoit (Éric)
- **Résumé :** Quels échos les trois *Mystères* de Péguy peuvent-ils avoir pour un lecteur athée ou qui se déclarerait athée ? La réponse passe par le cœur, par la production d'une empathie, par la création d'une émotion spirituelle au cœur du lecteur grâce aux effets de voix et au dispositif polyphonique de l'œuvre. L'émotion : le mouvement de l'espérance comme « vertu » c'est-à-dire comme force, énergie.
- **Pages :** 141 à 168
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0141)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)