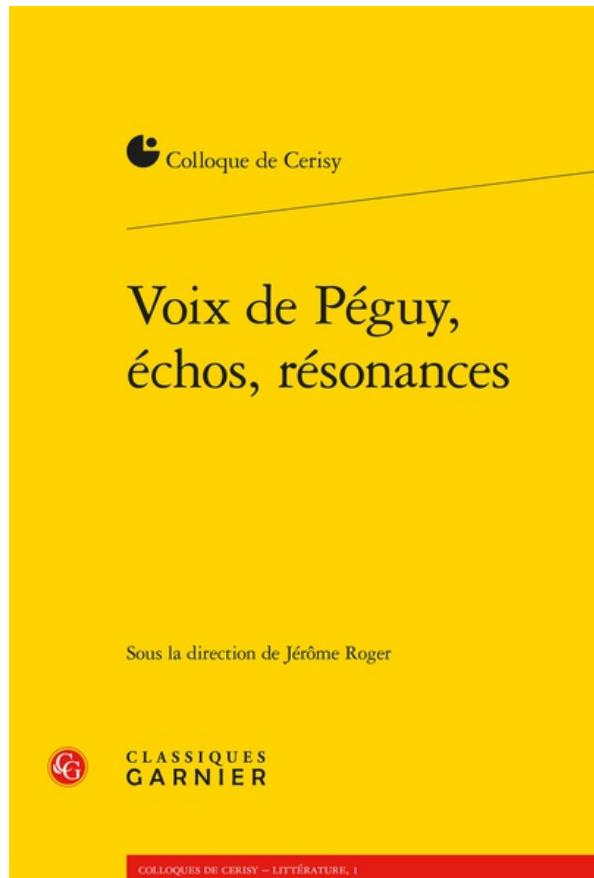


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



## Péguy et Céline Deux mondes – deux voix

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Saint Cheron (Michaël de)
- **Abstract:** Péguy et Céline sont trop rarement analysés ou lus ensemble dans une tentative de mieux les relier pour mieux les séparer. Ils partagent une même détestation de la bourgeoisie, mais aussi d'un certain socialisme et de l'injustice faite aux « gens sans défense ». Mais Céline transforme son combat en haine pathologique contre les juifs et tous les autres, quand Péguy voit clair avant tout le monde – ou peu s'en faut. Son combat pour Dreyfus, pour la chose juive, fait partie de ses plus nobles combats.
- **Pages:** 345 to 353
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0345)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)