

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Péguy et Céline Deux mondes – deux voix

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Saint Cheron (Michaël de)
- **Résumé :** Péguy et Céline sont trop rarement analysés ou lus ensemble dans une tentative de mieux les relier pour mieux les séparer. Ils partagent une même détestation de la bourgeoisie, mais aussi d'un certain socialisme et de l'injustice faite aux « gens sans défense ». Mais Céline transforme son combat en haine pathologique contre les juifs et tous les autres, quand Péguy voit clair avant tout le monde – ou peu s'en faut. Son combat pour Dreyfus, pour la chose juive, fait partie de ses plus nobles combats.
- **Pages :** 345 à 353
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0345)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)