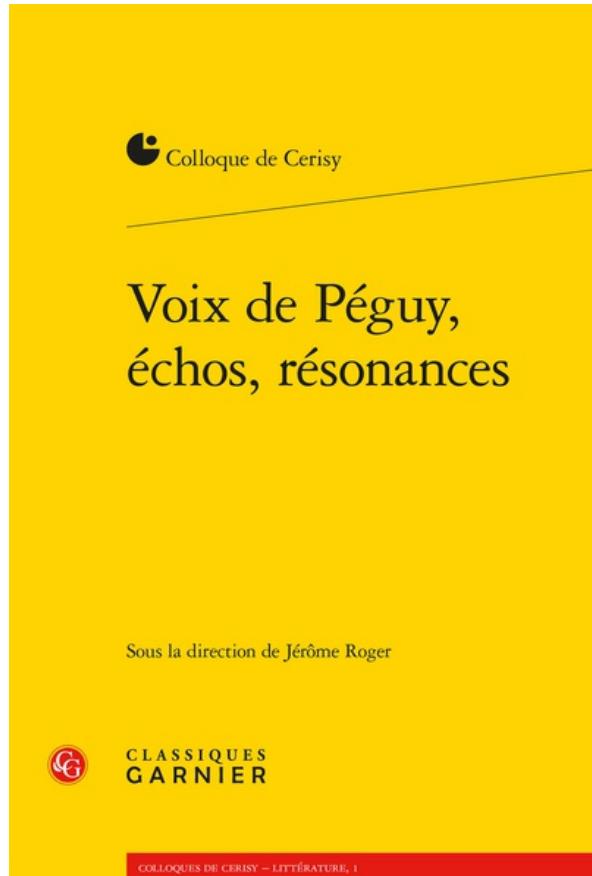


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



Péguy au kaléidoscope

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Vitry (Alexandre de)
- **Résumé :** Charles Péguy s'est réparti diversement au gré des confidences, dispersant son identité en même temps qu'il se permettait, par cette pulvérisation, de constituer le « centre » d'une communauté par-delà sa disparition. En se morcelant, Péguy s'est effacé en même temps qu'il a occupé tout le terrain des futures lectures de son œuvre.
- **Pages :** 39 à 54
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0039)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)