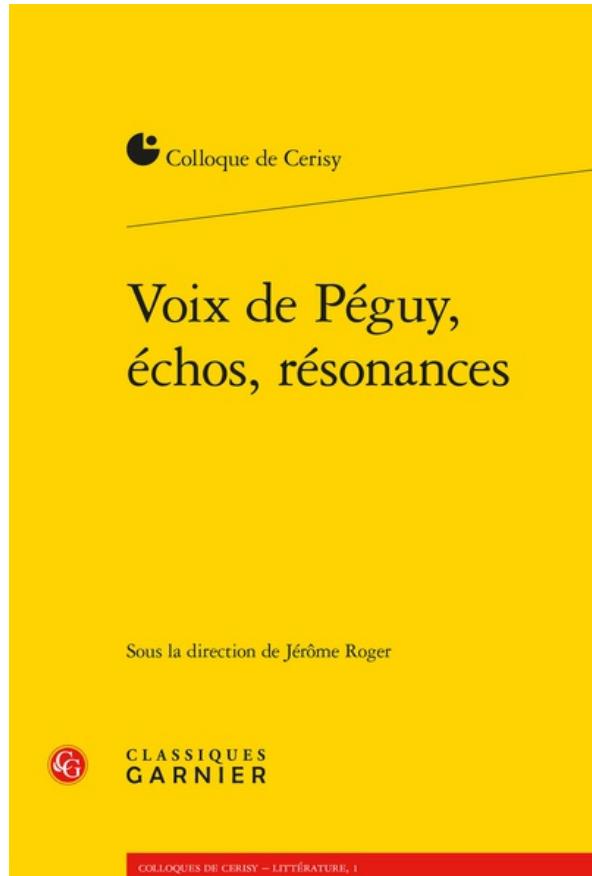


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## Mettre *Clio* en voix

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteurs :** Aubert (Valérie), Siad (Samir)
- **Résumé :** Pour le comédien, Charles Péguy est un précieux guide capable d'aider à l'élucidation des mystères de la création théâtrale. L'auteur est constamment à ses côtés pour l'inspirer et lui permettre de faire une bonne lecture, qui est à ses yeux « comme une fleur, comme un fruit venu d'une fleur » car « elle n'est pas moins que le vrai, que le véritable et même et surtout que le réel achèvement du texte, que le réel achèvement de l'œuvre ».
- **Pages :** 255 à 257
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0255)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)