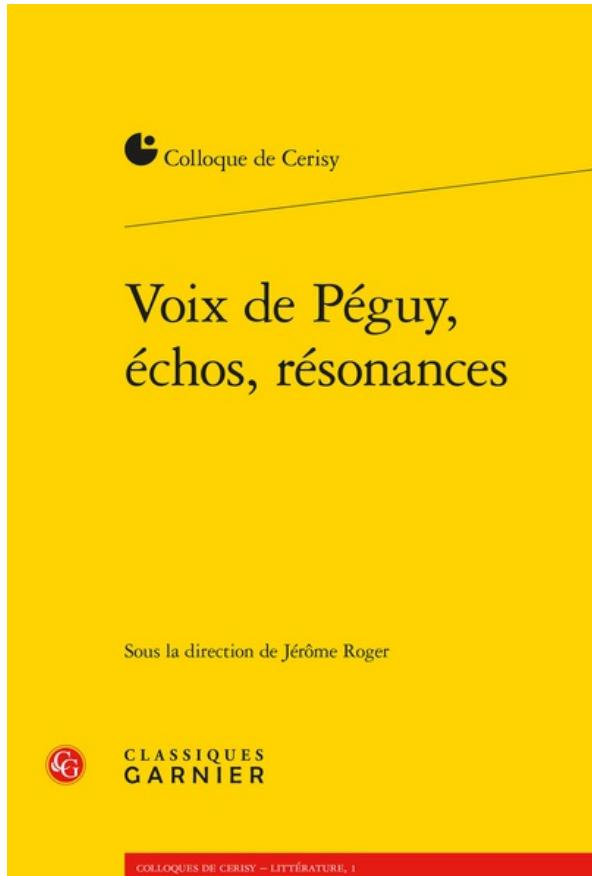


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## La voix et le silence de Jeanne d'Arc « écoutée par Péguy »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Nakazato (Makiko)
- **Résumé :** Les deux figures de Jeanne d'Arc, l'une éloquente, l'autre taciturne, sont dans l'œuvre de Péguy. Après l'étude de la lignée de la Jeanne d'Arc éloquente, cet article examine le « mot d'enfant », que Péguy décrit dans *Le Mystère des saints innocents*, et que Jeanne symbolise avec sa tendance au silence dans les deux derniers *Mystères*. Il étudie enfin comment Bernanos a approfondi la notion de « mot d'enfant » dans ses textes sur Jeanne d'Arc, afin de saisir la portée de cette notion dans la littérature du xx<sup>e</sup> siècle.
- **Pages :** 185 à 199
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0185)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)