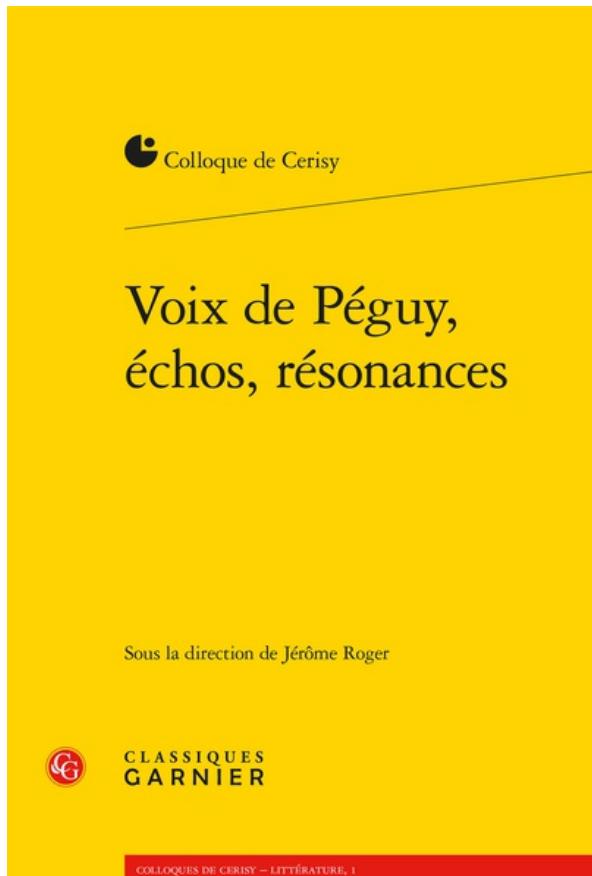


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



La voix et le silence de Jeanne d'Arc « écoutée par Péguy »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Nakazato (Makiko)
- **Abstract:** Les deux figures de Jeanne d'Arc, l'une éloquente, l'autre taciturne, sont dans l'œuvre de Péguy. Après l'étude de la lignée de la Jeanne d'Arc éloquente, cet article examine le « mot d'enfant », que Péguy décrit dans *Le Mystère des saints innocents*, et que Jeanne symbolise avec sa tendance au silence dans les deux derniers *Mystères*. Il étudie enfin comment Bernanos a approfondi la notion de « mot d'enfant » dans ses textes sur Jeanne d'Arc, afin de saisir la portée de cette notion dans la littérature du xx^e siècle.
- **Pages:** 185 to 199
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0185)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)