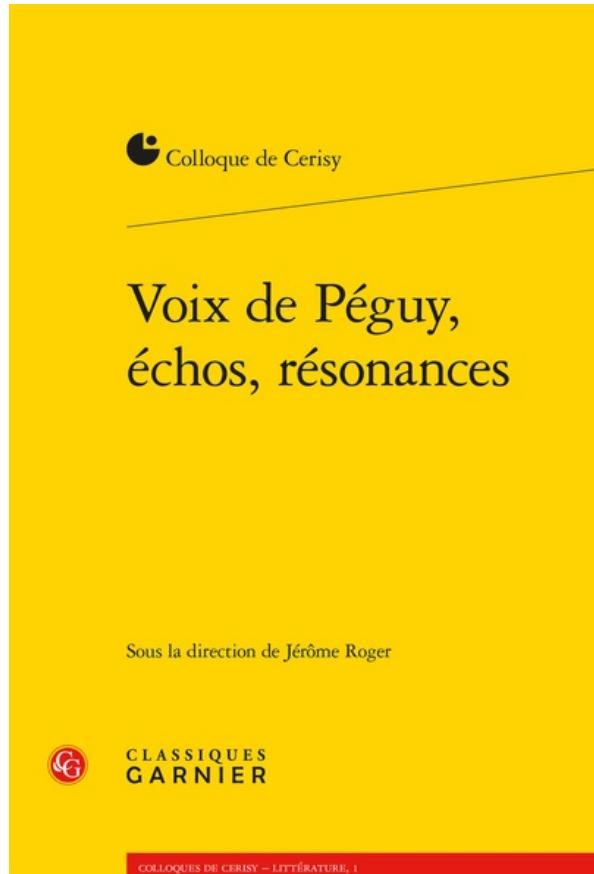


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



« La voix du Père » Hans Urs von Balthasar à l'écoute de Charles Péguy

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Faguer (Nicolas)
- **Résumé :** Hans Urs von Balthasar s'est fait le principal écho de la voix de Péguy dans les pays de langue allemande, d'une part à travers ses traductions (*Le Porche* en 1943, *Wir stehen alle an der Front* en 1953), d'autre part par une monographie magistrale qui conclut le deuxième tome de son esthétique théologique. Dans cette étude, Balthasar suit le « constant approfondissement du cœur » qui a conduit Péguy du cœur du socialisme au cœur du christianisme, et montre constamment ce qu'il a de proche et de nouveau.
- **Pages :** 311 à 326
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0311](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0311)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)