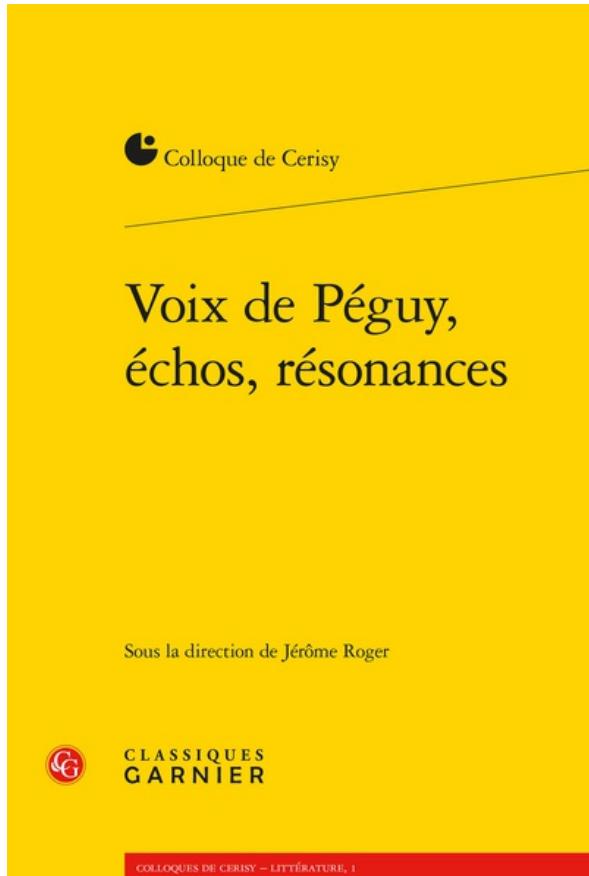


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



La lettre et la voix Péguy l'évangéliste

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Scholtus (Robert)
- **Abstract:** Péguy donne de la voix. Mais à oublier son « geste scripteur » et son écriture en travail incessant, on sera toujours tenté de faire de lui le vulgaire porte-voix de nos causes perdues. Or la voix de Péguy se donne à entendre dans des procédés littéraires qui font l'admiration de sa Clio, dans une écriture qu'on a pu qualifier d'« évangélique » en ce qu'elle fait retentir la « voix de mémoire engloutie » comme bonne nouvelle d'un éternel commencement.
- **Pages:** 89 to 96
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature, n° 1](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0089)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)