

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



## « La Lettre et l'Esprit »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Higaki (Julie)
- **Abstract:** Péguy opère une profonde révolution dans le débat séculaire sur la liberté et la grâce. L'affirmation péguyenne de la cité charnelle comme l'image et le commencement de la cité de Dieu est fondée sur la christologie dont le centre est l'Incarnation conçue comme achèvement de la Création. Le monde y apparaît comme une symphonie des voix où chaque voix unique se fait retentir dans son maximum. Sa création littéraire actualise sans cesse cette vision pluridimensionnelle en faisant résonner pleinement des voix humaines.
- **Pages:** 327 to 343
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0327)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)