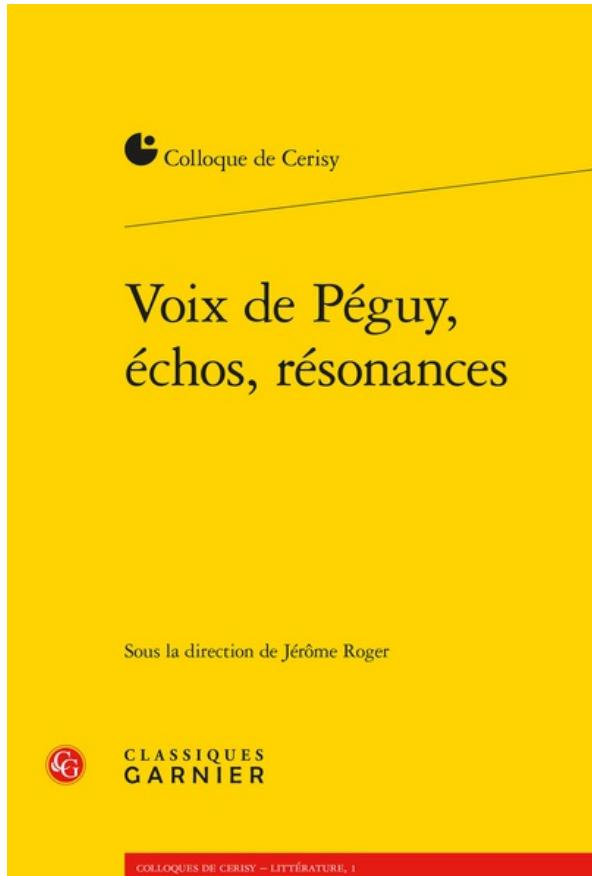


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



## « La Lettre et l'Esprit »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Higaki (Julie)
- **Résumé :** Péguy opère une profonde révolution dans le débat séculaire sur la liberté et la grâce. L'affirmation péguyenne de la cité charnelle comme l'image et le commencement de la cité de Dieu est fondée sur la christologie dont le centre est l'Incarnation conçue comme achèvement de la Création. Le monde y apparaît comme une symphonie des voix où chaque voix unique se fait retentir dans son maximum. Sa création littéraire actualise sans cesse cette vision pluridimensionnelle en faisant résonner pleinement des voix humaines.
- **Pages :** 327 à 343
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0327](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0327)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)