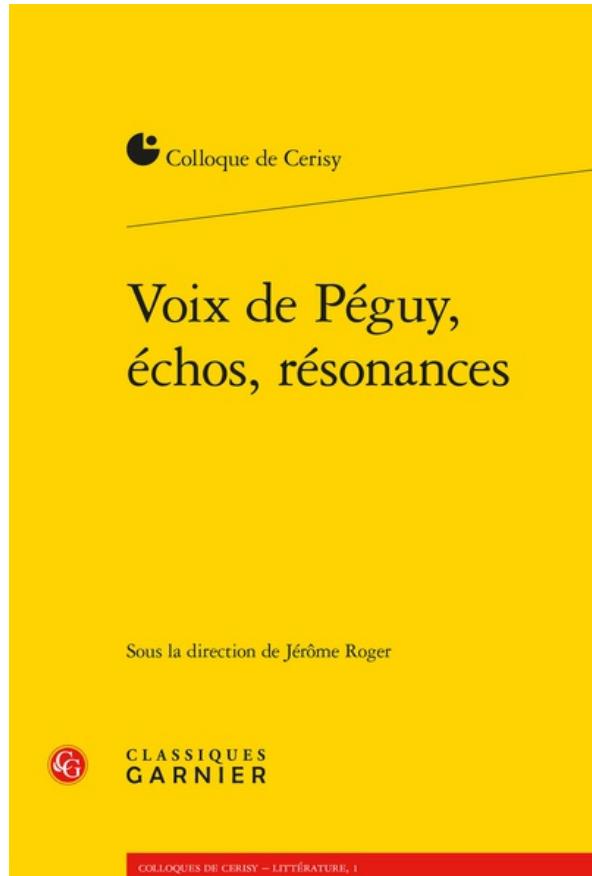


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Colloques de Cerisy - Littérature](#)



L'oraison chez Charles Péguy

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Auteur :** Coutel (Charles)
- **Résumé :** Cet article insiste sur l'analyse de la prière chez Péguy dans ses divers sens et figures. Peu à peu le poète s'avise que les prières mécaniques de certains croyants risquent de méconnaître la « jeune oraison » par laquelle Péguy revient vers la prière de Jésus tout en l'inscrivant dans le temps : cette jeune oraison trouve sa résidence dans les rosaces de la cathédrale ; enfin cette oraison conjure le temps dans la litanie et l'acrostiche. On peut ainsi parler d'une voix originale de Péguy orant.
- **Pages :** 201 à 211
- **Collection :** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459740
- **ISBN :** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN :** 2495-2788
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0201)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)