

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



L'humour polémique de Péguy Un effet de voix

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Labouret (Denis)
- **Abstract:** Péguy revendique un comique « sérieux », « tragique », qu'il oppose à la pratique de la blague creuse, de la dérision agressive ou de l'ironie. L'humour prend appui sur le discours d'autrui et s'accomplit dans une verve qui libère le verbe et emporte l'adhésion du lecteur. Il est aussi humour sur soi, renvoyant à l'expérience et à la mémoire. Cet humour, loin d'affaiblir le discours polémique, le leste au contraire d'une profondeur spirituelle et d'une saveur poétique qui assurent son ton propre, sa singulière vigueur.
- **Pages:** 213 to 231
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0213](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)