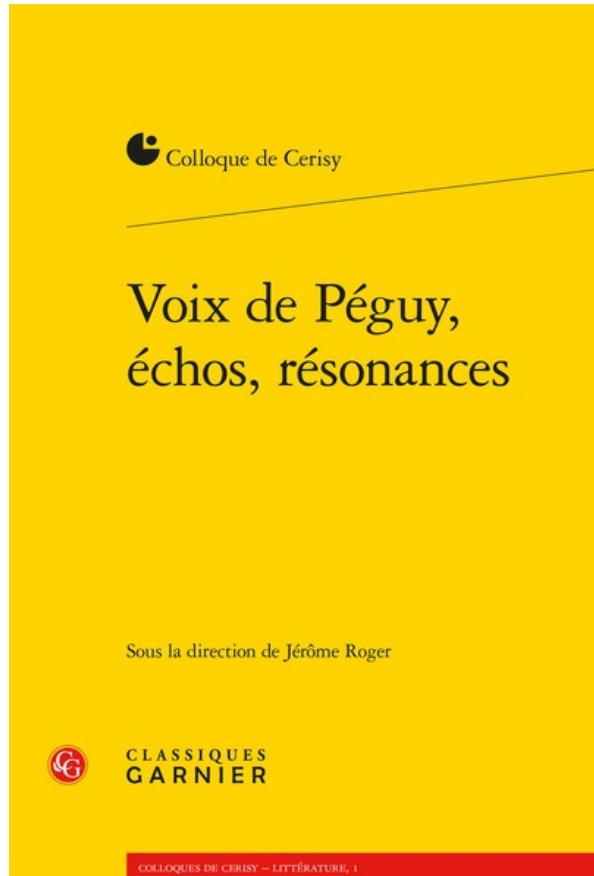


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Introduction « Parlez-moi de comment vous le dites » : une éthique de la voix

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Roger (Jérôme)
- **Abstract:** Cet article évoque le rapport toujours conflictuel entre le corps sonore de la voix et l'écrit littéraire. Cette voix implique une éthique intempestive, dont le répondant est une éthique de la lecture qui nous rapporte à l'infini du sujet du langage, seul problème, à la vérité, que Péguy tenait pour sérieux. Ces grands lecteurs que furent A. Gide, J. Rivière, L. Spitzer, M. Jousse, R. Rolland, H. Meschonnic, ont témoigné de ce que les musiciens appellent la dynamique profonde d'un style.
- **Pages:** 15 to 35
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0015)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)