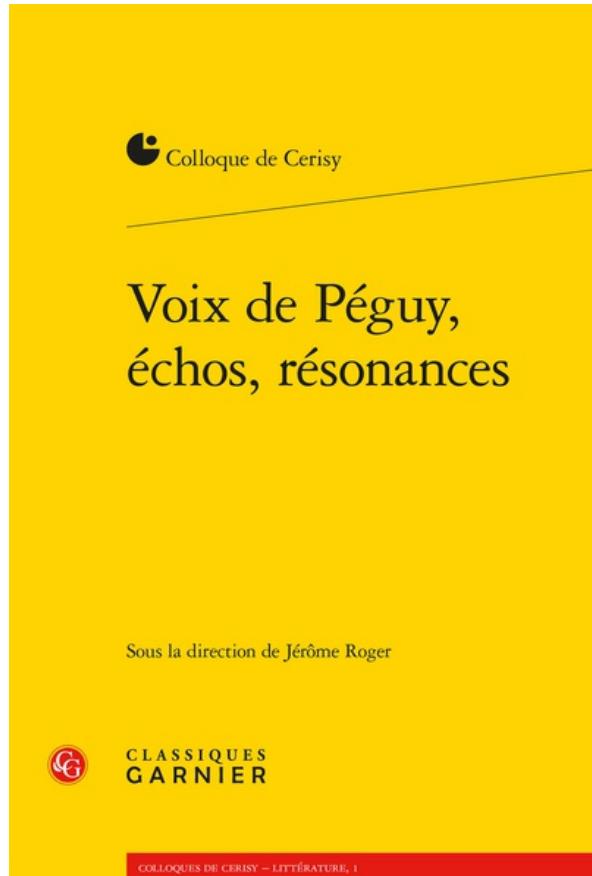


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Cerisy Colloquia - Literature](#)



Consonances russes : le *Mystère « par la voix » Charles Péguy et Joseph Brodsky*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Voix de Péguy, échos, résonances](#)
- **Author:** Victoroff (Tatiana)
- **Abstract:** Là où la parole est dévoyée et manipulée, c'est par la voix elle-même que Péguy et Brodsky créent un théâtre de la vérité. Brisée ou tonitruante, humble ou assurée, celle-ci protège des faux-semblants et en dit plus au spectateur contemporain que le costume, le décor ou la manière de jouer comme le montrent indépendamment Jean Cocteau, D. L. Sayers, W. Benjamin ou Paul Claudel dans leurs pièces radiophoniques.
- **Pages:** 267 to 287
- **Collection:** [Cerisy Colloquia - Literature, n° 1](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459740
- **ISBN:** 978-2-8124-5974-0
- **ISSN:** 2495-2788
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0267)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)