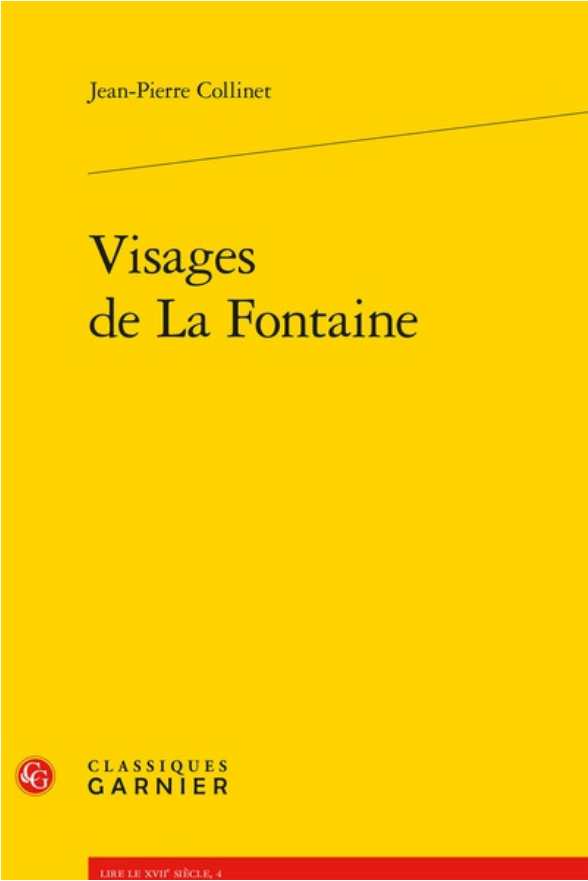


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Visages de La Fontaine

- **Publication type:** Book
- **Author:** Collinet (Jean-Pierre)
- **Abstract:** This study throws light on different aspects of La Fontaine. The most important and unexpected discovery concerns the coexistence (duality) of praise and blame.
- **Number of pages:** 481
- **Parution:** 08-23-2010
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 4
- **Series:** Voix poétiques, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401725
- **ISBN:** 978-2-8124-0172-5
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-03-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, xvii^e siècle, La Fontaine, dualité, paradoxe

• [Display online](#)