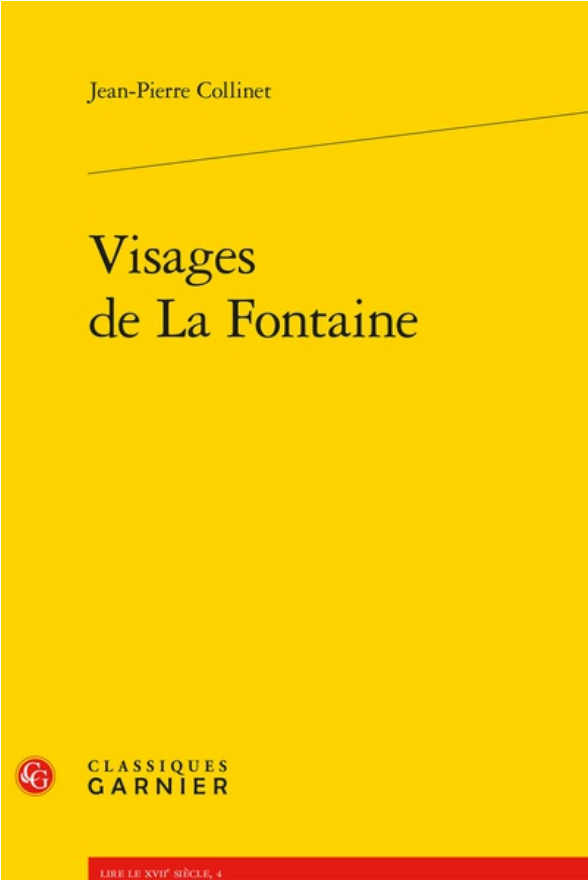


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Visages de La Fontaine

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Collinet (Jean-Pierre)
- **Résumé :** Cet ouvrage montre La Fontaine sous des aspects très variés. La découverte la plus importante et la plus inattendue reste la coexistence (la dualité) de l'éloge et du blâme, son contraire. Ce dédoublement paradoxal relève de la morale. L'auteur de ce recueil s'est spécialisé de longue date dans les recherches sur ce fabuliste.
- **Nombre de pages :** 481
- **Parution :** 23/08/2010
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 4
- **Série :** Voix poétiques, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401725
- **ISBN :** 978-2-8124-0172-5
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/12/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, xvii^e siècle, La Fontaine, dualité, paradoxe

• [Afficher en ligne](#)