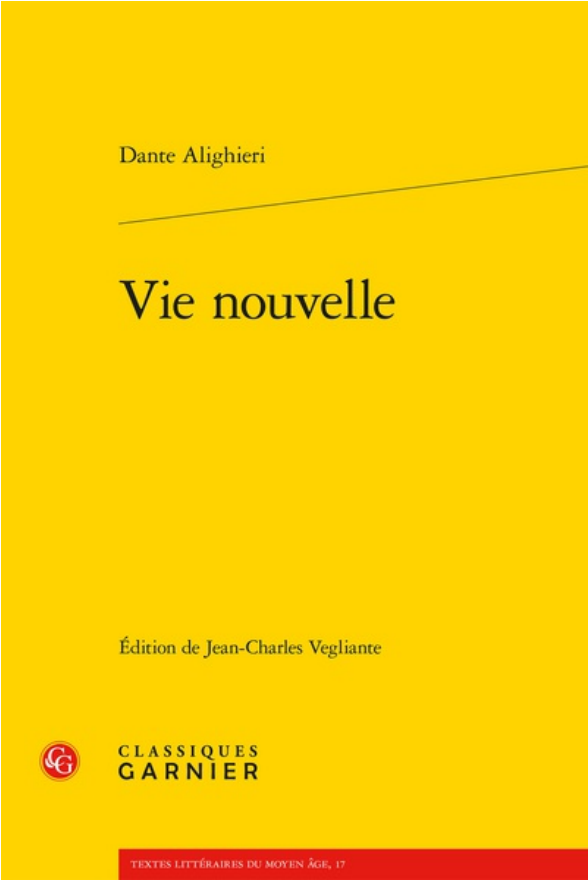


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Textes littéraires du Moyen Âge](#)



Vie nouvelle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Dante Alighieri
- **Éditeur scientifique :** Vegliante (Jean-Charles)
Éditrices scientifiques adjointe : Marietti (Marina), Tullio Altan (Cristiana)
- **Résumé :** La *Vie nouvelle*, premier grand texte lyrique en langue *vulgaire*, marque la naissance – en prose et en vers – de l'auto-biographisme. Le jeune Alighieri, à partir du « livre » de sa mémoire, y ordonne, selon une structure tripartite restituée par l'édition Gorni (annonçant l'architecture de *La Comédie*), ses poèmes d'amour en fonction de la louange de Béatrice; plaçant, nous dit-il, « toute ma béatitude dans ce qui ne peut me faire défaut » (fin du premier tiers) : un concentré du chef-d'œuvre futur.
- **Nombre de pages :** 159
- **Parution :** 22/03/2011
- **Collection :** [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 17
- **Série :** Forme de lumière (Italie), n° 2
- **Thème CLIL :** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812402272
- **ISBN :** 978-2-8124-0227-2
- **ISSN :** 2108-9825
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4060-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4060-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/04/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature italienne du Moyen Âge, Dante Alighieri, prosimètre, auto-biographisme, poésie monumentum, figure féminine, langue vulgaire
-

