

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



## Victor Hugo et les poètes latins Poésie et réécriture pendant l'exil

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Vignest (Romain)
- **Résumé :** Victor Hugo apprend la poésie en lisant et traduisant les poètes latins et ne cessa de les inscrire en son œuvre. Pendant l'exil, l'intertextualité, d'inspiration néoplatonicienne, se veut, avec Lucrèce, Horace et surtout Virgile, spiritualisation de la nature, avec Juvénal, assomption poétique de l'histoire. Projet idéaliste et humaniste accomplissant une tradition, dont la latinité est matricielle et emblématique, le palimpseste hugolien se veut œuvre absolue.
- **Nombre de pages :** 433
- **Parution :** 25/07/2011
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402852
- **ISBN :** 978-2-8124-0285-2
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4485-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4485-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/08/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de l'Antiquité, littérature du xixe siècle, Romantisme, histoire culturelle

• [Afficher en ligne](#)