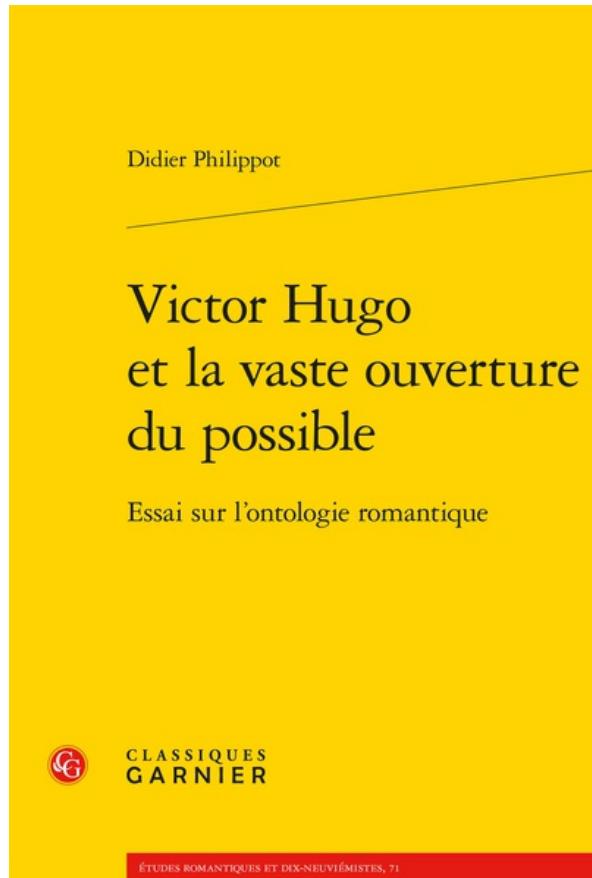


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



## Victor Hugo et la vaste ouverture du possible Essai sur l'ontologie romantique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Philippot (Didier)
- **Résumé :** Cet ouvrage étudie la notion de possible chez Victor Hugo dans les romans et les proses philosophiques de l'exil. C'est toute une esthétique du songe, de l'image, mais aussi de la fiction, qui trouve, dans sa proximité avec le possible, une extraordinaire légitimité.
- **Nombre de pages :** 254
- **Parution :** 05/04/2017
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 71
- **Série :** Hugo, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063858
- **ISBN :** 978-2-406-06385-8
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06387-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06387-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, philosophie, rêve, image, romantisme
- [Afficher en ligne](#)