

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Poésie et vérité *Greco ou le Secret de Tolède*, la biographie d'un peintre selon Maurice Barrès

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Variations et inventions](#)  
[. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Wittmann (Jean-Michel)
- **Résumé :** *Greco ou le Secret de Tolède* apparaît comme un livre inclassable, appartenant au genre, aux contours essentiellement flous, de l'essai ou du récit de voyage, tout en relevant d'une critique d'art pratiquée avec la liberté que se permet en général l'écrivain. Son projet excède le cadre de la biographie, dans la mesure où Barrès n'entend pas seulement faire revivre le Greco, mais bien en révéler le secret. Autant dire que la quête poétique prend ici le pas sur l'entreprise biographique.
- **Pages :** 125 à 135
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)