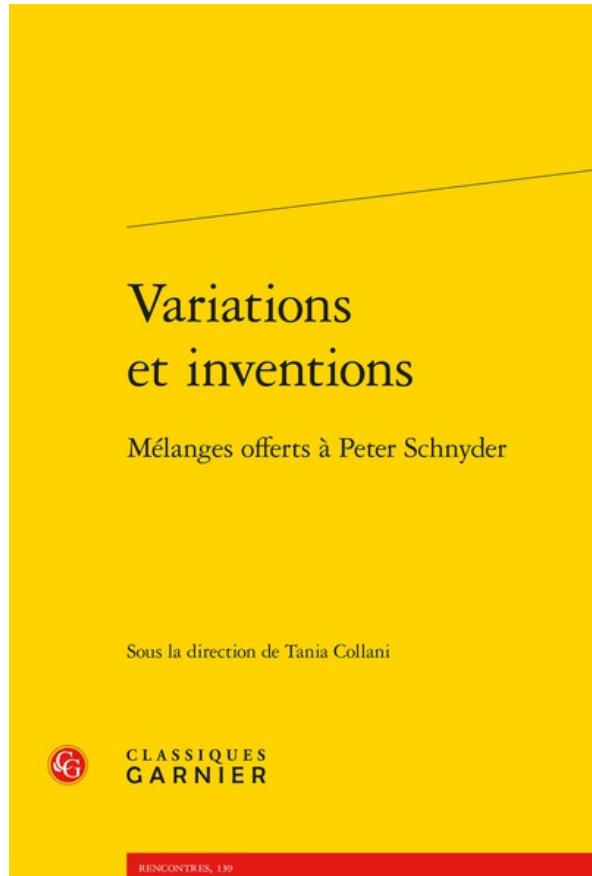


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les gladiateurs reviennent Maria Maïlat et la violence en spectacle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Variations et inventions](#)
 - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Soncini (Anna Paola)
- **Résumé :** Les textes importants mettent en évidence les problèmes et les angoisses d'une époque. C'est le cas de l'œuvre de Maria Maïlat, et surtout de l'un de ses romans, *La Grâce de l'ennemi*. Édité en 1999, ce roman semble vouloir affirmer que la civilisation des mœurs n'existe pas et que la violence, désormais constante dans la société, a enlevé à l'homme tout point de repère et a produit un lien entre les aspects incompatibles de la vie, dont le titre suggère l'importance.
- **Pages :** 277 à 290
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0277](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0277)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)