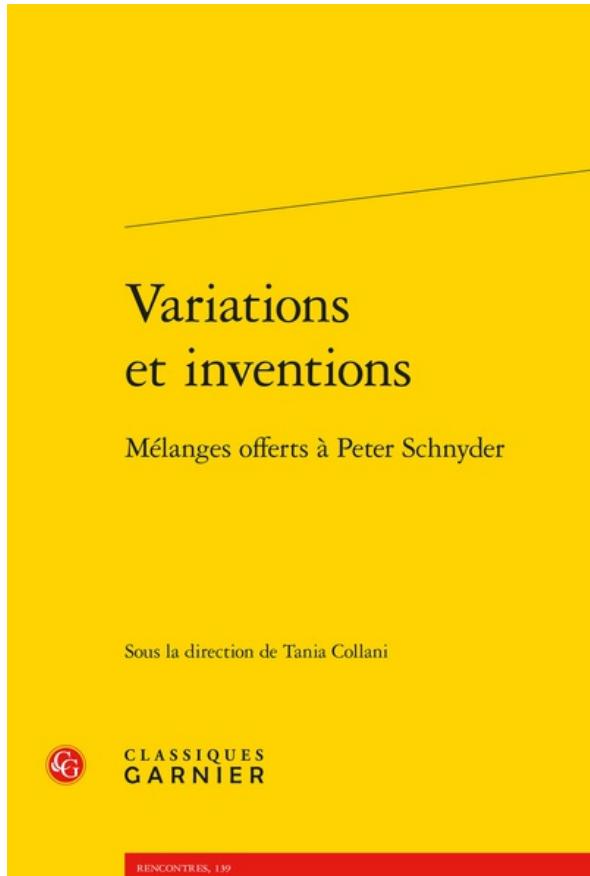


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Léon Deubel, une victime de sa poésie ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Variations et inventions](#)
  - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Schnyder (Peter)
- **Résumé :** Le poète belfortain Léon Deubel, né en 1879, est mort à 34 ans. Il avait tout pour devenir un grand poète, mais un malentendu entre lui et sa poésie – ou plutôt une hypertrophie de son idéal poétique à un moment où la rigueur formelle n'était plus un impératif – ne lui a pas permis de porter son talent à son point de maturité. Ce poète influencé par Laforgue, Verlaine, Baudelaire, Mallarmé ou par Albert Samain, Jean Moréas et la poésie anglaise, mérite l'attention pour plusieurs raisons, développées dans ces pages.
- **Pages :** 471 à 486
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0471)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)