

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le mythe du roi CandauleFiction prétexte de cas personnels

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Variations et inventions](#)
[. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Fréris (Georges)
- **Résumé :** En s'intéressant à l'évolution des mythes littéraires, il est possible de constater que, même sous l'angle des mythes littéraires, la littérature néohellénique est absente. C'est pourquoi cet article compare deux pièces de théâtre inspirées du même mythe du roi Candaule : *Le Roi Candaule* de Gide (1901) et *La Femme de Candaule* de Marguerite Libéraki (1954), pour la simple raison qu'elles sont les deux dernières importantes tentatives littéraires, en Europe, de renouvellement de ce mythe littéraire.
- **Pages :** 321 à 335
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0321)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)