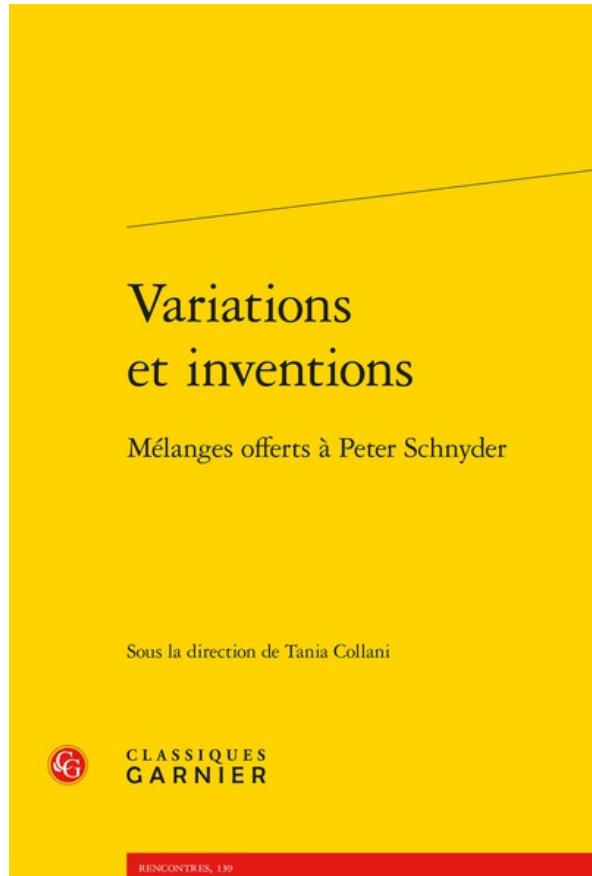


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le fleuve de Babel rêve d'Ophélie et de NarcisseUne lecture de *Babylone* de René Crevel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Variations et inventions](#)
  - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Collani (Tania)
- **Résumé :** Dans un article de 2006 consacré à « Babel en la poésie du xix<sup>e</sup> siècle », Peter Schnyder soulignait de quelle manière le désastre de Babel est réécrit, par une grande partie de la littérature moderne, comme « un événement positif, un moment qui fonde une liberté nouvelle ». En préférant la diversité à l'uniformité, en s'ouvrant à l'incompréhension de la critique, à l'expérimentation formelle, à la « crise du vers » et de la prose, la poésie du xix<sup>e</sup> siècle reproduit et réactualise Babel.
- **Pages :** 265 à 276
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0265)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)