

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La mise en abyme de la mise en abyme dans*Les Faux-monnayeurs*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Variations et inventions](#)  
[. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Fraisse (Luc)
- **Résumé :** *Les Faux-monnayeurs* constituent le cas emblématique de la mise en abyme et le *Journal des Faux-monnayeurs* permet d'entrer *in medias res* dans le problème, montrant que la duplication en miniature, l'effet de miroitement, en bref l'adaptation des convictions de l'auteur dans les propos et attitudes de ses personnages, engagent avec eux un décalage et un jeu. C'est tout le personnel romanesque qui s'assemble pour tenter d'élucider le travail du romancier dans toutes les phases de son élaboration.
- **Pages :** 73 à 92
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0073)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)