

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La guêpe et l'orchidée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Variations et inventions](#)
 - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Joqueviel-Bourjea (Marie)
- **Résumé :** « La plupart des chercheurs et des spécialistes sont aujourd'hui préoccupés par cette situation, plus ou moins claire, d'alliance entre peinture et poésie. » Le constat qu'opère Marcelin Pleynet en 1998 aurait de quoi décourager tout chercheur qui souhaiterait explorer des contrées inédites – s'il n'était précisé que cette alliance s'avère « plus ou moins claire ». C'est ce « plus ou moins » qui justifie la quantité et la diversité d'approches qui n'épuisent en rien leur objet, immense et polymorphe.
- **Pages :** 203 à 231
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0203)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)