

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Ichnographies de la Mémoire De Valéry à Proust, de Freud à Aby Warburg

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Variations et inventions](#)  
[. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Bourjea (Serge)
- **Résumé :** Le projet d'*Ovide chez les Scythes* de Valéry semble répondre à la volonté de frayer à nouveau les voies de *La Jeune Parque*, de rappeler à la mémoire les mouvements (sensibles et spirituels) qui ont engendré le poème, comme s'il s'agissait de se l'expliquer à soi-même – sinon de le justifier aux yeux des détracteurs. Empruntant le terme à Michel Serres, on nommera « ichnographie » ce geste de retournement destiné à retrouver les vestiges d'une création, de manière à se replacer dans le sens et selon l'esprit de ce qui l'a promue.
- **Pages :** 233 à 264
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0233)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)