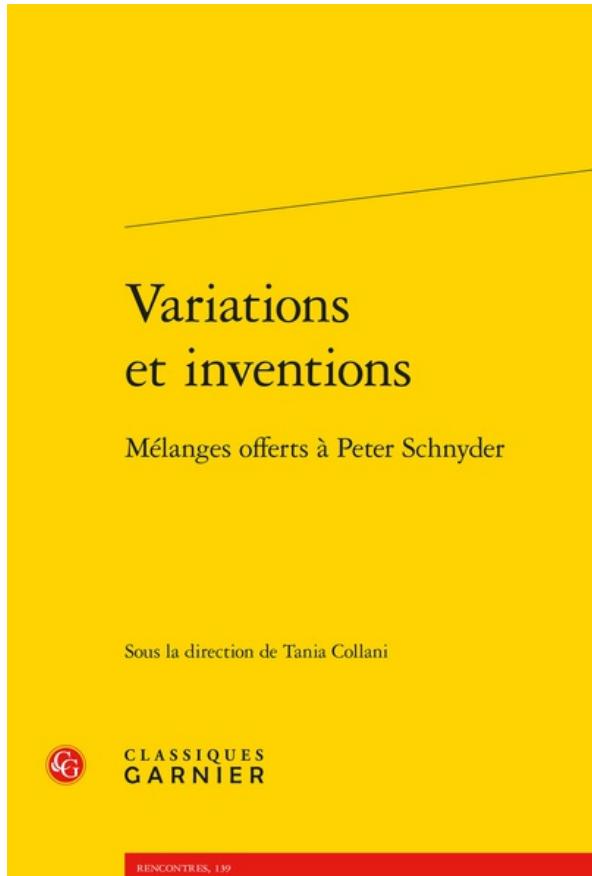


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Gide aux marges de l'affaire Dreyfus

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Variations et inventions](#)
  - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Marty (Éric)
- **Résumé :** Le titre de cet article ne saurait tout à fait désigner la place réelle que Gide a pu occuper à l'égard de l'événement politique au centre duquel tout le monde – ou presque – a voulu se trouver, et où Gide a pu craindre de se perdre. « Aux marges... » ne définit pas une marginalité subie, mais, tout au contraire, relève de ce qu'on essaiera d'établir comme un choix, c'est-à-dire à la fois une logique, une politique, peut-être même une stratégie. Les marges dont on a idée supposent tout autre chose.
- **Pages :** 59 à 71
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)