

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Fantaisie sur trois airs suisses

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Variations et inventions](#)
 - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Lysøe (Éric)
- **Résumé :** Lorsqu'il arrivait à l'auteur de cette composition musicale de prendre la suite du cours de Peter Schnyder dans l'amphithéâtre « Weiss », il n'était pas rare d'entendre quelques mesures lumineuses de Chopin ou, plus rarement, de Schumann ou de Mendelssohn. Profitant de la présence d'un piano, le professeur donnait ainsi concert à une assemblée de chaises vides. Cette fantaisie sur trois airs suisses a été composée en souvenir de ces conjonctions éphémères.
- **Pages :** 307 à 319
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0307)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)