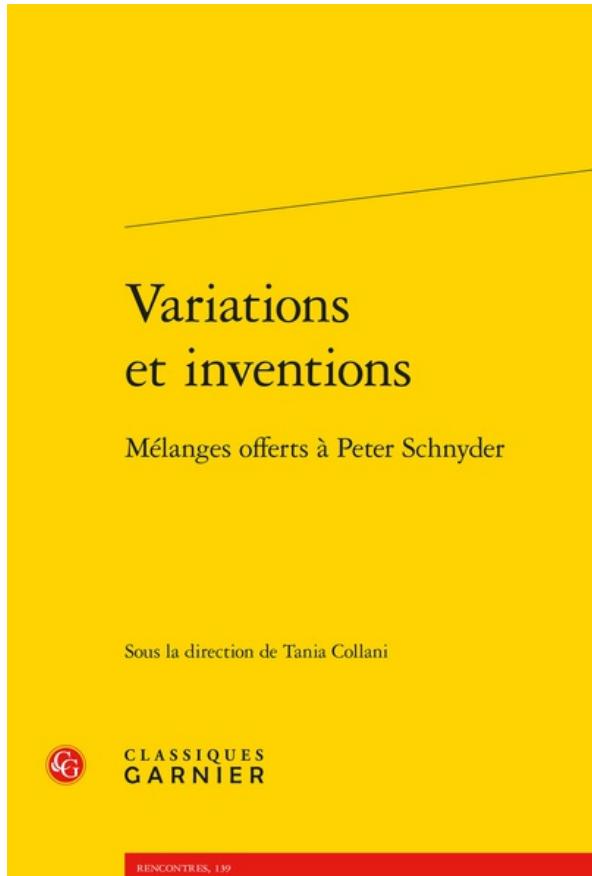


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Esthétique du paysage Jacques Chessex le sublimateur

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Variations et inventions](#)
  - [. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Battiston (Régine)
- **Résumé :** Derrière les nombreuses thématiques qui caractérisent l'œuvre de Jacques Chessex (la mort, la sexualité, l'errance des destins humains, la culpabilité, la religion, la recherche de Dieu, la transcendance, le mal, le tragique, la fuite du temps, l'autobiographie), la nature constitue souvent le véritable sujet de son écriture, de ses récits et de ses poèmes. La nature, la femme et la mort reviennent comme des réminiscences à travers toute l'œuvre, dans un enlacement fascinant et troublant.
- **Pages :** 159 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0159](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0159)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)