

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Comparer en littérature ? Fondement d’une réflexion, genèse d’une amitié

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Variations et inventions](#)
[. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)
- **Auteur :** Toudoire-Surlapierre (Frédérique)
- **Résumé :** « Reconnaître quelqu’un, c’est comparer une perception présente à un souvenir », déclare Ricœur dans *Soi-même comme un autre*. En associant reconnaissance et comparaison, il redonne du crédit à cette dernière, en lui conférant deux tropismes précisément constitutifs de la personnalité de Peter Schnyder : la reconnaissance et les humanités, de sorte que cet article se propose aussi comme un « parcours de la reconnaissance » pour reprendre une expression de Ricœur dans un ouvrage du même nom.
- **Pages :** 293 à 306
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 139
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812448164
- **ISBN :** 978-2-8124-4816-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)