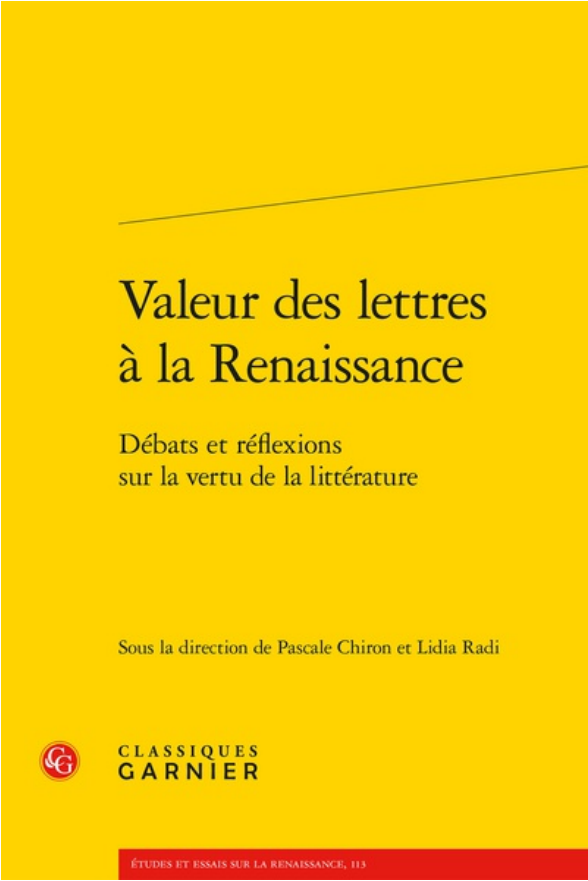


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



« Sans artifice est ma simplicité » Sincérité et vertu dans *Les Regrets* et *Astrophil et Stella*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Author:** Russell (Anthony)
- **Abstract:** Cet article interroge la relation complexe entre vertu et sincérité telle que représentée par les locuteurs des *Regrets* de Du Bellay et d'*Astrophil et Stella* de Philip Sidney. L'engagement « vertueux » à être authentique conduit à l'aveu problématique de la fausse conscience du locuteur qui est à la fois ironique, sincère et paradoxal. Cet article suggère également la dette spécifique de Sidney à l'égard de Du Bellay dans l'expression du problème de la valeur véridique de l'énonciation du je lyrique.
- **Pages:** 169 to 190
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 113
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459986
- **ISBN:** 978-2-8124-5998-6
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0169](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-17-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)