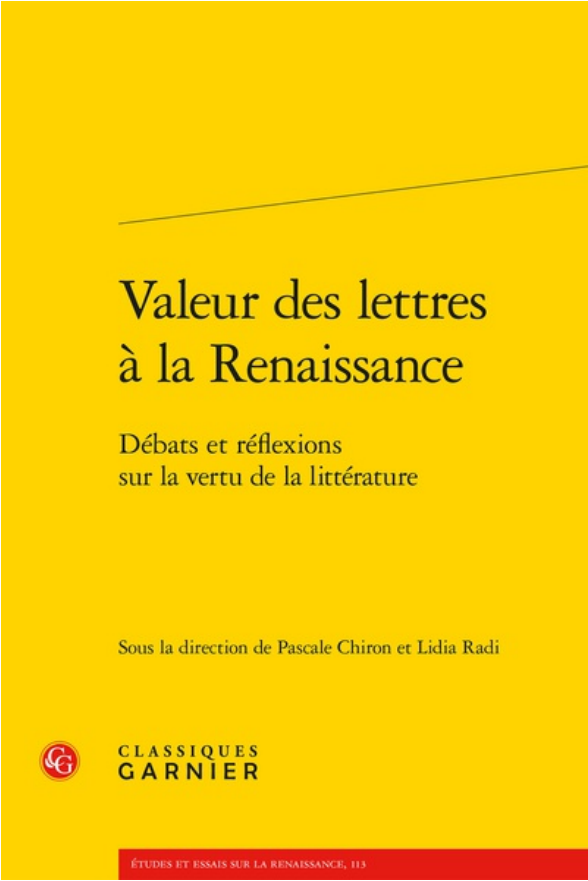


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Prologue Versants et versions du Mont de Vertu : d'Hésiode à Montaigne *via* Pétrarque et Rabelais

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur :** Rigolot (François)
- **Résumé :** En retraçant l'évolution de la fameuse image d'Hésiode et du proverbe latin (*per angusta ad augusta*), on s'aperçoit que l'idée du sentier montagneux qui conduit à la vertu, avec l'ascension pétrarquienne du Mont Ventoux et l'île de « Gaster » chez Rabelais, aboutit à un retournement qu'opère Montaigne en plaçant la vertu dans une vallée agréable, un locus *amoenus* où elle n'est plus qu'« esjouissance constante ». Ceci fait l'objet d'une méditation sur les retombées éthiques et esthétiques d'un étonnant paradoxe.
- **Pages :** 25 à 40
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459986
- **ISBN :** 978-2-8124-5998-6
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0025](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)