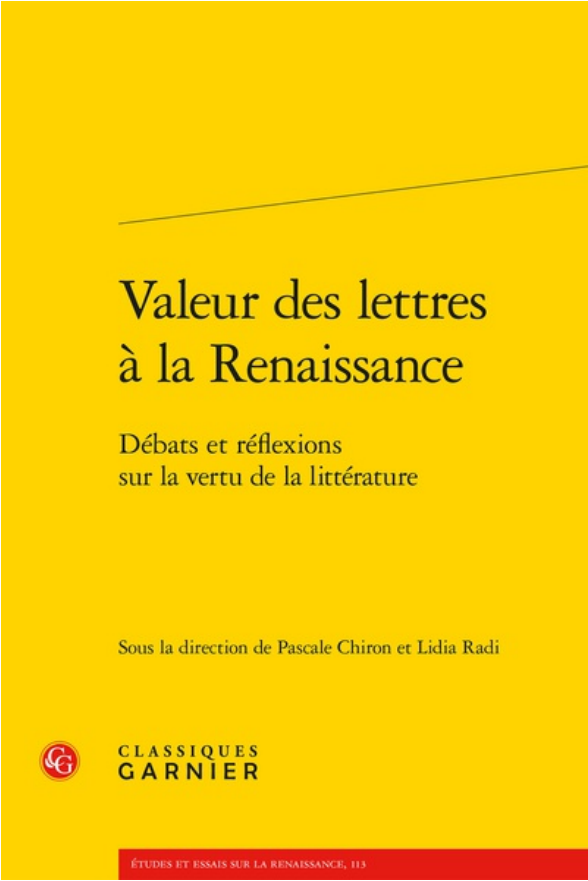


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Passe-temps et vertu de la littératureUn modèle horatien ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur :** Dauvois (Nathalie)
- **Résumé :** La Renaissance n'hérite pas seulement de l'art poétique d'Horace des préceptes concernant les enjeux de la littérature, plaire et/ou instruire, *prodesse* et *delectare*. Elle tire aussi profit d'une réflexion d'ensemble de son œuvre sur les vertus d'un passetemps qui, pour n'être guère utile, n'est du moins, notamment *in tempore belli*, ni intéressé ni nuisible. Telle est l'analyse que nous proposons de l'héritage horatien chez Bouchet, Erasme, Rabelais et Montaigne.
- **Pages :** 193 à 207
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459986
- **ISBN :** 978-2-8124-5998-6
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)