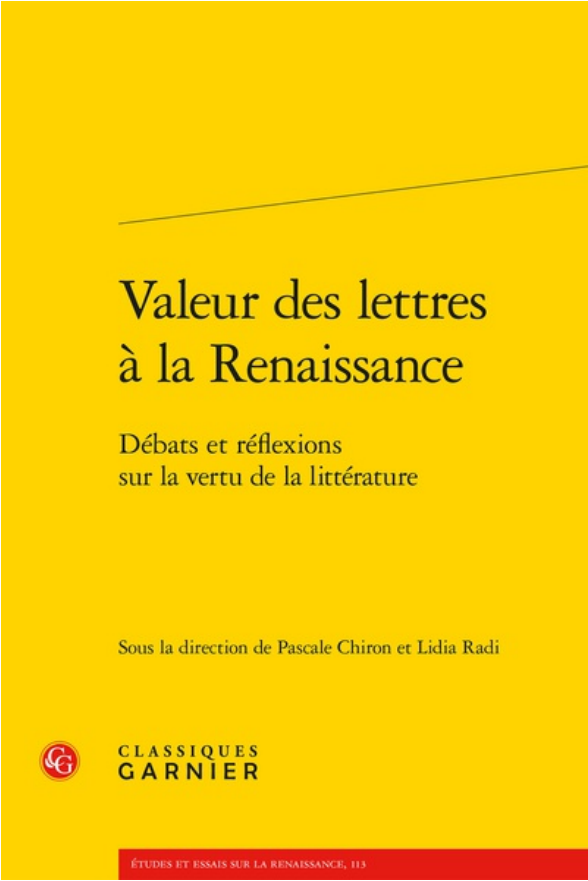


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Lire Plutarque à la Renaissance, un passe-temps vertueuxExempla et anecdotes dans *Le Passe-temps* de François le Poulchre

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur** : Basset (Bérengère)
- **Résumé** : *Le Passe-temps* de François Le Poulchre, recueil de réflexions morales, philosophiques et politiques, s'inscrit dans la filiation des *Essais* de Montaigne, modèle revendiqué. L'auteur puise en abondance sa matière chez Plutarque. La lecture du philosophe et historien grec semble informer la relation qui se noue entre la vertu et l'écriture. Pour cerner l'originalité de cet auteur, cette étude confronte son utilisation de Plutarque avec celle d'autres auteurs de son temps : Montaigne mais aussi Guillaume Bouchet.
- **Pages** : 109 à 130
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série** : Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459986
- **ISBN** : 978-2-8124-5998-6
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0109)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/10/2016
- **Langue** : Français
-

