

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Les vertus du récit dans les *Histoires tragiques* de François de Belleforest

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur** : Campangne (Hervé-Thomas)
- **Résumé** : Dans les cinq volumes de nouvelles qu'il publie entre 1559 et 1582, François de Belleforest veut mettre en évidence les vertus de l'*Histoire tragique*, genre souvent critiqué par les moralistes de son temps pour son caractère prétendument pernicieux. Cette démarche le conduit à définir l'*ethos* d'un lecteur idéal, mais aussi à s'interroger sur la fonction de l'écrivain, de même que sur les effets du discours littéraire, de la poésie et de l'histoire.
- **Pages** : 83 à 94
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série** : Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459986
- **ISBN** : 978-2-8124-5998-6
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0083)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/10/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)