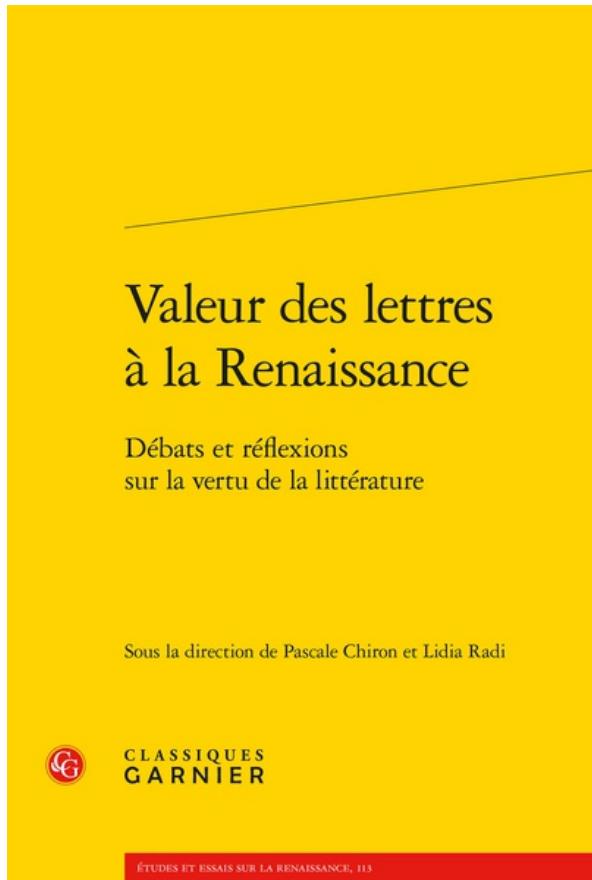


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## La vertu de mémoire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)  
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur :** Hodges (Elisabeth)
- **Résumé :** Cette contribution propose de lire la vertu dans son rapport à la mémoire chez Montaigne. Si on conçoit la vertu en termes d'éthique, cela permet de considérer la mémoire dans les *Essais* comme un phénomène qui conduit non pas au souvenir, mais à l'indexation du moi. Quoique Montaigne déplore son insuffisance mémorielle, ce manque s'avère au final une preuve de l'exemplarité de l'auteur et cette absence mène à l'expression d'un choix vertueux : celui non pas de se souvenir mais de *ne pas oublier*.
- **Pages :** 133 à 146
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459986
- **ISBN :** 978-2-8124-5998-6
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)