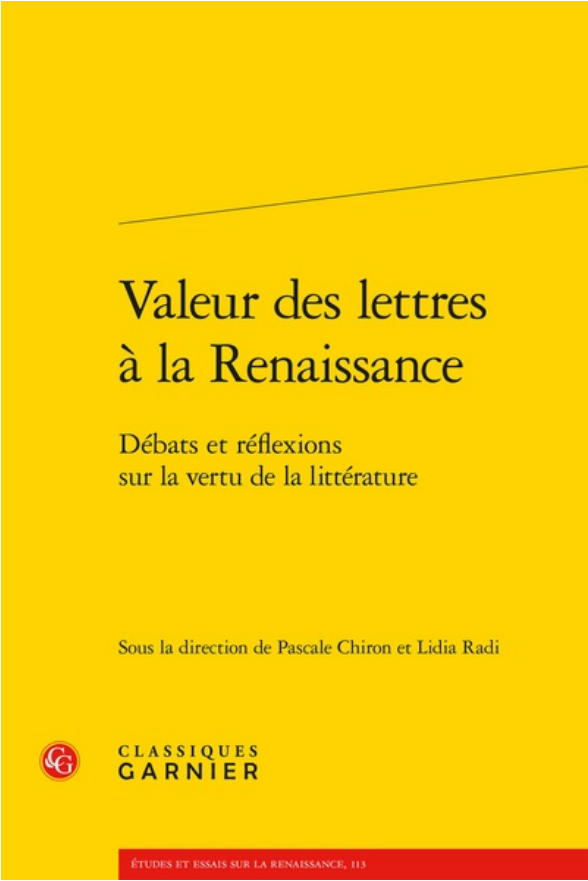


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## La vertu de mémoire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)  
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur** : Hodges (Elisabeth)
- **Résumé** : Cette contribution propose de lire la vertu dans son rapport à la mémoire chez Montaigne. Si on conçoit la vertu en termes d'éthique, cela permet de considérer la mémoire dans les *Essais* comme un phénomène qui conduit non pas au souvenir, mais à l'indexation du moi. Quoique Montaigne déplore son insuffisance mémorielle, ce manque s'avère au final une preuve de l'exemplarité de l'auteur et cette absence mène à l'expression d'un choix vertueux : celui non pas de se souvenir mais de *ne pas oublier*.
- **Pages** : 133 à 146
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série** : Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459986
- **ISBN** : 978-2-8124-5998-6
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/10/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)