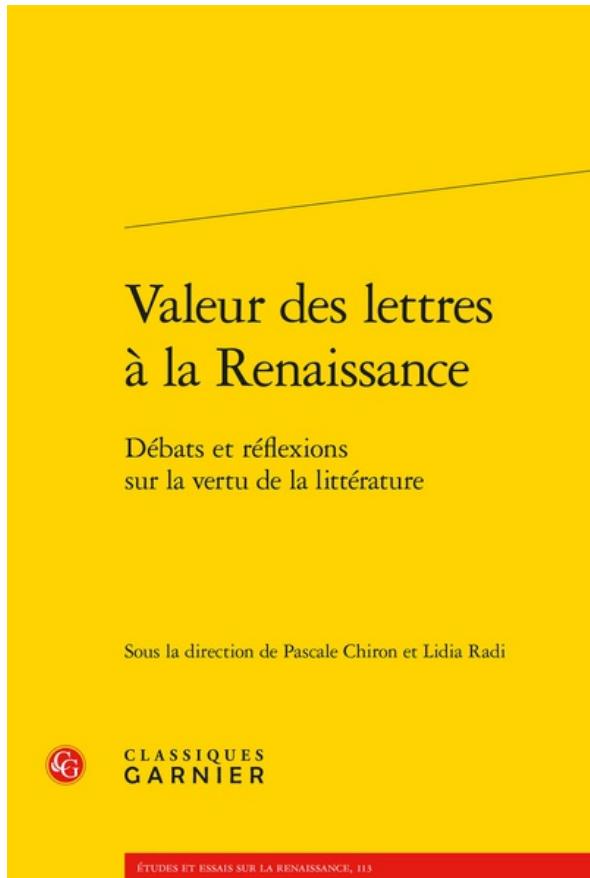


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



La vertu de mémoire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Author:** Hodges (Elisabeth)
- **Abstract:** Cette contribution propose de lire la vertu dans son rapport à la mémoire chez Montaigne. Si on conçoit la vertu en termes d'éthique, cela permet de considérer la mémoire dans les *Essais* comme un phénomène qui conduit non pas au souvenir, mais à l'indexation du moi. Quoique Montaigne déplore son insuffisance mémorielle, ce manque s'avère au final une preuve de l'exemplarité de l'auteur et cette absence mène à l'expression d'un choix vertueux : celui non pas de se souvenir mais de *ne pas oublier*.
- **Pages:** 133 to 146
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 113
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459986
- **ISBN:** 978-2-8124-5998-6
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0133)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-17-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)